Révision Bac de Français. Biographie des auteurs.

17ème siècle : Classicisme ou siècle classique :

Jean de la Fontaine : Né à Château-Thierry, dans la campagne picarde, le 8 juillet 1621, Jean de La Fontaine grandit en se passionnant pour la lecture d'œuvres antiques. Après le collège, il passe 18 mois à l'Oratoire à partir de 1641. Cependant, ne s'intéressant pas aux études religieuses, il préfère aller étudier le droit à Paris et obtient son diplôme d'avocat en 1649. Parallèlement à ses études, il fréquente un salon de jeunes passionnés de littérature, les "chevaliers de la table ronde" et compose ses premiers vers. En 1653, sa femme Marie Héricart, qu'il avait épousée en 1647, lui donne un fils, Charles. Madame de La Fontaine est une femme cultivée qui, à l'instar de son mari, fréquente un salon littéraire.

Molière : Jean-Baptiste Poquelin, dont le nom de scène est Molière, naît le 15 janvier 1622 à Paris. Fils d'un tapissier, **Jean-Baptiste Poquelin** renonce à reprendre l'affaire familiale qui le destinait à une vie bourgeoise et se tourne vers le théâtre. Il fonde en 1643 "l'Illustre Théâtre" et se fixe comme objectif de "faire rire les honnêtes gens". Il rencontre cette année-là Madeleine Béjart dont il tombe amoureux. La troupe connaît des débuts difficiles. Elle parcourt la province de long en large de 1646 à 1658. Durant cette période, Jean-Baptiste apprend le métier d'acteur et commence à écrire ses premières comédies comme *L'Étourdi* et *Le Dépit Amoureux* sous le pseudonyme de Molière. Devenu dramaturge, son **mouvement littéraire** est le classicisme et ses œuvres sont principalement des farces et des comédies.

Pierre Corneille : Grand **dramaturge** français du XVIIe siècle, Pierre Corneille s'est démarqué de ses contemporains par une œuvre théâtrale riche et moderne. D'abord fortement inspiré par la comédie, il glisse peu à peu dans la tragédie, toujours avec talent, grandeur, liberté et générosité. Pierre Corneille voit le jour à Rouen le 6 juin 1606 au sein d'une noble famille. Aîné de six enfants, il suit ses études au Collège des Jésuites de Rouen. Brillant élève, il se passionne pour l'**art de la rhétorique et les thèmes antiques**. Il obtient son diplôme sans difficulté et peut désormais rejoindre le barreau sur les traces de son père et de son grand-père. Toutefois, le métier ne le comble pas. Sa timidité excessive ne lui permet pas de plaider librement. Il s'en détourne donc pour se consacrer à la poésie et à l'écriture. Il supporte toutefois sa charge jusqu'en 1651.

Racine : Né le **22 décembre 1639** en Picardie, à La Ferté Milon, Jean Racine est un auteur, dramaturge et poète français. Issu d'une famille

relativement modeste, orphelin à l'âge de 3 ans, il est pris en charge par les Solitaires de Port-Royal, jansénistes lui assurant une éducation religieuse et littéraire. Jean Racine s'oriente rapidement vers le théâtre et écrit sa première pièce en 1660. Il se rapproche de plus en plus des milieux mondains et littéraires et noue de nombreuses relations avec des membres influents de l'entourage du **roi Louis XVI.** Jean Racine construit sa renommée sur des pièces épurées portées par les **passions humaines**, où la tristesse et la fatalité sont incontournables. Le public de l'époque se divise entre les adeptes de la rupture créée par Racine, et les fidèles de la tragédie de Corneille. Les faveurs de la Cour, en particulier de Mme de Montespan font l'ascension sociale et économique de l'auteur, qui est élu à l'**Académie française en 1672** et anobli deux ans plus tard.

Jean de La Bruyère : Moraliste français, il semblerait que Jean de La Bruyère soit né à Paris le **16 août 1645**, son acte de baptême ayant été retrouvé, daté du 17 août. Fils de bourgeois, il suit des études de droit à l'université d'Orléans. Diplômé en juin 1665, il accède au barreau de Paris. Cependant, il ne plaide que très peu, attendant un héritage lui permettant d'acheter un titre de noblesse, permettant l'accès à une rente annuelle. Cependant, après un vol à son domicile, il est contraint de trouver un emploi, et devient le précepteur du jeune duc de Bourbon, en 1684. De La Bruyère s'installe en février 1685 à l'**Hôtel de Condé**, situé à Versailles, domicile de son nouveau maître. Lorsque le grand-père du duc vient à mourir, il devient le gentilhomme ordinaire du Duc, en charge de la bibliothèque. Une position idéale pour Jean de La Bruyère, qui couche alors ses observations de la haute société sur le papier.

Charles Perrault : Charles Perrault naît le **12 janvier 1628**, dans une famille tourangelle installée à Paris, bourgeoise et lettrée. Cadet d'une fratrie de sept enfants, le jeune Charles se passionne très tôt pour les **lettres**. Adolescent, il traduit en vers burlesques certains passages de l'*Enéide*. En 1651, il devient **avocat**, et marche dans les traces de son père et de son frère aîné. Cependant, ses fonctions l'ennuient, aussi il trouve une place auprès de son autre frère, alors receveur des finances, et commence une **carrière politique**. Il assiste Jean-Baptiste Colbert, le ministre d'État sous Louis XIV, et œuvre pour les sciences, les lettres et les arts. En 1671, Charles Perrault entre à l'**Académie française**, qu'il contribue à réformer, en déclenchant une célèbre querelle entre académiciens.

Musset : Alfred de Musset voit le jour à Paris le 11 décembre 1810 dans une famille aristocrate. Élevé dans un milieu cultivé, l'amour des lettres et des arts lui est transmis. Brillant lycéen, il abandonne rapidement des études de médecine et de droit pour se lancer dans une carrière littéraire. Avant même ses 18 ans, sa première ballade *Un rêve* est publiée le 31 août 1828 à Dijon, dans *Le Provincial*. **Précoce**, il côtoie également les poètes du Cénacle de

Charles Nodier à la Bibliothèque de l'Arsenal, et publie en 1830 *Contes d'Espagne et d'Italie*, son premier **recueil de poèmes**, à seulement 19 ans.

18ème siècle des lumières :

Rousseau : Souhaitant fuir les persécutions, la famille protestante française de Jean-Jacques Rousseau s'installe en Suisse. Il naît à Genève le **28 juin 1712**. Sa mère meurt quelques jours après sa naissance. Son père, un horloger qui vit plutôt chichement, l'éduque tant bien que mal avant de l'abandonner en 1722. Âgé de dix ans, Jean-Jacques Rousseau se retrouve sous la responsabilité de son oncle Bernard et entre en pension à Bossey, chez le pasteur Lambercier. Il côtoie ses cousins et la nature, dans des années qu'il décrit comme heureuses. S'ensuit un apprentissage chez un maître graveur tyrannique. A seize ans, Rousseau s'enfuit de Genève.

Marivaux : Né dans une famille noble d'origine normande, Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux a vu le jour le **4 février 1688** à Paris. Parallèlement à sa carrière de dramaturge, il travaille dans la banque puis comme journaliste au *Spectateur français*, journal qu'il fonde en 1721. Marivaux écrit en 1731 la première partie de sa célèbre œuvre ***La vie de Marianne, ou les aventures de Madame la Comtesse de ****, mais ne la finira jamais. Depuis, plusieurs suites ont été écrites mais sans que les mystères de l'orpheline (Marianne) ne soient révélés. Pierre de Marivaux meurt le 12 février 1763 d'une pleurésie.

Voltaire : Philosophe, auteur dramatique, poète, historien et polémiste hors pair, l'homme incarne "l'esprit français" de l'époque. Voltaire, de son vrai nom **François-Marie Arouet**, voit le jour le 21 novembre 1694, à Paris. Il est le dernier fils d'un notaire parisien. Le jeune garçon va au collège des Jésuites Louis-le-Grand et fait de brillantes études de rhétorique et philosophie. Il se destine à une carrière littéraire, contre la volonté de son père qui pense qu'il ne pourra pas vivre de ses écrits. Il fréquente les salons littéraires et la haute société parisienne. C'est en 1717 qu'il prend le nom de Voltaire, une anagramme de son nom : AROVET LJ (Le Jeune), le U et V, J et I se confondaient à cette époque. Son talent d'écriture lui permit de parcourir presque tous les genres : la comédie, la tragédie, le pamphlet, le journalisme, le conte philosophique (Candide ou Zadig), l'ouvrage historique, le discours, la critique littéraire…

Denis Diderot : Philosophe des Lumières, Denis Diderot apporte son érudition et ses qualités dans de nombreux domaines. Polygraphe, il s'illustre aussi bien dans le roman, le théâtre, la critique que l'essai. Mais il est surtout resté dans la postérité avec la formidable entreprise de ***L'Encyclopédie***, sur laquelle il a travaillé pendant plus de 20 ans. Il avait la certitude que seul le savoir pouvait faire triompher la raison et ainsi faire progresser le monde. Denis Diderot naît le **5 octobre 1713** à Langres, au sein d'une famille

bourgeoise aisée. Son père, coutelier, le pousse à suivre des études auprès des Jésuites, convaincu qu'une carrière ecclésiastique conviendrait à son fils. Diderot n'y voit pas d'objection, et **se rend à Paris** pour approfondir ses enseignements. Entre philosophie, théologie et droit, tout l'intéresse. Il obtient le titre de **maître es art en 1732**. Au sortir des études, il réalise finalement que la prêtrise ne lui convient pas. Il tente alors de gagner sa vie selon les opportunités, tantôt précepteur, tantôt employé d'un procureur. Avide de savoir, il apprend l'anglais, les mathématiques, les langues anciennes. C'est ainsi qu'au rythme d'**une existence bohème**, il croise la route de Rousseau en 1742, avec qui il se lie d'amitié. Durant cette période, il tombe sous le charme d'Anne-Antoinette Champion, et projette de l'épouser. Le père de Diderot s'oppose à cette union, allant même jusqu'à enfermer son fils dans un monastère. Peine perdue, car Denis Diderot s'échappe et épouse secrètement Anne-Antoinette le 6 novembre 1743.

Emmanuel Kant : Issu d'une famille modeste, le philosophe allemand Emmanuel Kant (écrit Immanuel en allemand), est né le **22 avril 1724** à Königsberg, capitale de la Prusse-Orientale. Recevant une éducation très pieuse, il se tourne naturellement vers des études de théologie à son arrivée à l'université. Durant ces années, il s'intéresse également à la physique et à l'astronomie, qui admettent donc une science possible de la nature. À la mort de son père, il est contraint de travailler, et devient précepteur pour les enfants de familles aisées en 1746. Kant entame et publie l'année suivante sa première **dissertation philosophique**, *Pensées sur la véritable évaluation des forces vives*. En 1755, il obtient une promotion universitaire et est enfin habilité à donner des cours.

Dalembert : Jean Le Rond D'Alembert, né le 16 novembre 1717 à Paris, mort le 29 octobre 1783, était fils naturel de Claudine Guerin de Tencin, femme de lettres et salonnière, et du chevalier Destouches, commissaire provincial d'artillerie. Il est abandonné par sa mère à la naissance et déposé sur les marches de l'église Saint-Jean-le-Rond, qui était située dans le cloître Notre-Dame. C'est de là qu'il reçut le nom de Jean le Rond. Plus tard, il se donna lui-même celui de d'Alembert. L'officier de police chez lequel il fut porté le confia aux soins de la femme d'un vitrier, nommé Rousseau, qui demeurait rue Michel-le-Comte. Son père, sans le reconnaître, lui assura une rente de 1200 livres, qui permit de le faire élever avec soin. Il commença ses études dans une pension et les acheva au collège Mazarin. Ses professeurs, zélés jansénistes, frappés de ses heureuses facultés, tâchèrent de le tourner vers la théologie. Il ne céda pas à leurs exhortations, sans avoir encore de vocation marquée, et, en attendant, il étudia le droit et se fit recevoir avocat en 1738. Bientôt, malgré les conseils de ses amis, qui le pressaient de chercher une situation propre à assurer sa fortune, il se livra entièrement à son goût pour les mathématiques et présenta des mémoires à l'Académie des sciences, dont il fut élu membre à l'âge de vingt-trois ans (1741). Son

mémoire sur la théorie des vents fut couronné, en 1746, par l'Académie de Berlin, qui en outre nomma, par acclamation, l'auteur au nombre de ses membres.

Montesquieu : Charles-Louis de Secondat, qui devient plus tard baron de La Brède et de Montesquieu et connu sous le nom de Montesquieu, naît le **18 janvier 1689** au château de La Brède, près de Bordeaux. Il y grandit, au sein d'une famille de la noblesse. Il suit ensuite des études de droit, et devient conseiller au **Parlement de Bordeaux** en 1714. Il se marie avec une protestante l'année suivante, qui lui rapporte une dot importante, mais c'est seulement en 1716 qu'il hérite d'une vraie fortune. Son oncle lui lègue, après sa mort, toute sa fortune ainsi que la baronnie de Montesquieu. Charles-Louis de Secondat devient alors **baron** de La Brède et de Montesquieu, et adopte sobrement le nom de Montesquieu. Passionné par les sciences, il fonde un prix d'anatomie à l'Académie de Bordeaux. Il mène également ses propres expériences.

19ème siècle : romantisme > réalisme > naturalisme :
Oscar Wilde : Né le 16 octobre 1854 à Dublin (Irlande), Oscar Wilde est issu d'une famille bourgeoise de grande renommée. Il est le deuxième des trois enfants de William Wilde, chirurgien à la réputation internationale et de Jane Francesa Elgee, poétesse engagée. Élève brillant, Oscar Wilde obtient dès 1874 une bourse pour le Magdalen College, l'un des collèges les plus cotés de l'Université d'Oxford. Durant cette période, l'un de ses professeurs, John Ruskin l'initie au mouvement "esthète", une "école" qui estime que l'art ne doit être que recherche du "Beau", sans aucune préoccupation morale ou sociale. En 1879, Oscar Wilde déménage à Londres et commence alors à fréquenter la haute société londonienne. Ce dandy élégant à l'esprit vif et cynique s'y forge vite une réputation. Il se fait l'apôtre de l'esthétisme dans ses poèmes aux vers raffinés ainsi que dans ses pièces de théâtre. Mais son oeuvre maîtresse en la matière est certainement son roman fantastique ***Le Portrait de Dorian Gray***, publié en 1891.

Karl Marx : Philosophe, journaliste, économiste et sociologue allemand, Karl Heinrich Marx est né le 5 mai 1818 à Trèves, en Prusse rhénane. Fils d'avocat juif, il étudie le droit à l'université de Bonn, puis à Berlin où il ajoute l'histoire et la philosophie à son programme. Il achève ses études en 1841, et est reçu docteur en **philosophie** à l'université d'Iéna, en présentant une thèse de doctorat intitulée : *Différence de la philosophie de la nature chez Démocrite et Épicure*. À Berlin, Karl Marx appartient au cercle des "hégéliens de gauche", un groupe de penseurs athées et révolutionnaires qui rencontrent l'hostilité du gouvernement prussien. Il se rend à Bonn pour devenir professeur, mais devant la politique prussienne hostile envers les hégéliens, il préfère finalement se consacrer à la défense de ses idées politiques.

Charles Baudelaire : Né en 1821, Charles Baudelaire n'a que six ans lorsque son père meurt. Sa mère se remarie un an plus tard avec le général Aupick. Il refuse cette union et sera toujours en opposition avec ce militaire aux valeurs et aspirations très différentes des siennes. Il entre au lycée Louis le Grand à Paris. Baudelaire se fait remarquer par son caractère rebelle. Il commence à fréquenter le Quartier latin. En 1839, il est renvoyé de Louis le Grand mais obtient néanmoins son baccalauréat. Il choisit délibérément une vie de bohème. Sa famille, qui n'apprécie guère la vie dissolue du jeune homme, le pousse à embarquer en 1841 à bord d'un paquebot pour les Indes. Ce voyage devient une source d'inspiration pour Charles

Alphonse de Lamartine : Né le 21 octobre 1790 à Mâcon, Alphonse de Lamartine reçoit une éducation classique chez les Jésuites. Garde du corps du roi Louis XVIII pendant la Restauration, il se met en parallèle à fréquenter les salons littéraires et à écrire des poèmes mélancoliques. Leur publication en 1820 dans le recueil ***Méditations poétiques*** lui apporte un succès immédiat. Ses vers lyriques et son âme rêveuse font de lui le **premier des romantiques** et lui valent d'être élu à l'Académie française dès 1829. L'année suivante, Alphonse de Lamartine se lance en politique et est élu député en 1833.

Victor Hugo : Victor Hugo est l'un des plus grands poètes, écrivains et dramaturges du XIXème siècle. Il est l'illustre auteur des Misérables, de Notre-Dame de Paris, d'Hernani et des Contemplations. Passant de la poésie, aux romans, aux pièces de théâtre, il est la **grande figure du courant romantique**. Déjà de son vivant, il est reconnu par ses pairs ainsi que par le peuple français. Ses actions, tant au niveau littéraire et théâtral (rupture avec les règles du théâtre classique, avènement du romantisme...) qu'au niveau politique et social (lutte contre la peine de mort, pour la paix, en faveur de la condition des femmes, dénonciation du clergé...), ont joué un rôle considérable à son époque. A l'image de La Fontaine ou de Molière, les œuvres de Victor Hugo enrichissent le patrimoine culturel français.

Emile Zola : Fils d'un ingénieur d'origine vénitienne et d'une femme originaire de la Beauce, Emile Zola naît le **2 avril 1840** à Paris mais passe sa jeunesse à Aix-en-Provence. A sept ans, il est orphelin de père, ce qui pose des difficultés financières à sa mère. Il va tout de même au collège où il côtoie Paul Cézanne, mais les problèmes d'argent lui interdisent bientôt les études. Revenu à Paris en 1858, il **échoue deux fois au baccalauréat** à cause du français. Puis, renonçant à peser plus longtemps sur le budget de sa mère, il décide de chercher du travail. Après quelques petits postes ingrats, il entre en 1862 à la **librairie Hachette en tant que commis**. C'est en 1864 qu'il fait la connaissance de celle qui deviendra sa femme, Alexandrine Meley. Cependant, Emile Zola ne lui sera pas fidèle et entretiendra à l'âge de 50 ans

et jusqu'à sa mort une double vie avec Jeanne Rozerot qui lui donne ses deux enfants, Denise (1889) et Jacques (1891). Les deux femmes acceptent cette situation, mais Emile Zola dira souvent qu'en voulant faire le bonheur de tous, il a fait le malheur de chacun. A la mort de l'écrivain, Alexandrine accepte que Denise et Jacques portent le nom de leur père.

George Sand : George Sand, de son vrai nom **Aurore Dupin**, naît à Paris le **1er juillet 1804**. Ayant perdu son père à l'âge de quatre ans, elle grandit à la campagne, auprès de sa grand-mère, à Nohant, pas loin de Châteauroux. Elle y étudie les sciences et le latin tout en menant une vie champêtre qui lui inspire plusieurs de ses grandes œuvres. Durant son adolescence, la jeune Aurore passe quelques années dans un couvent, puis se marie au baron François Casimir Dudevant en 1822. Elle met au monde deux enfants, Maurice et Solange. Mais le couple s'entend mal et se sépare. **Assoiffée d'indépendance**, la baronne s'installe à Paris.

Guy de Maupassant : Guy de Maupassant naît le 5 août 1850, vraisemblablement à Fécamp, dans la Seine-Maritime. Il passe une enfance heureuse à Etretat, au bord du littoral normand. Dans ce cadre champêtre, le jeune Guy reçoit son instruction d'un abbé et de sa mère, qui possède une vaste culture littéraire. Il passe le reste de son temps entre le port et la campagne, où il se lie avec les pêcheurs et les paysans des environs qui lui inspireront plus tard plusieurs personnages. À l'âge de 12 ans, il est envoyé en pension au collège religieux d'Yvetot, qui sera à l'origine de son dégoût de la religion. Il intègre ensuite le lycée de Rouen en 1868. Au sortir de ses études, Maupassant est mobilisé pour la guerre de 1870 contre la Prusse. Il sert dans l'intendance à Rouen jusqu'à la débâcle de 1871. Il travaille ensuite à Paris comme fonctionnaire au Ministère de la Marine pendant près de 10 ans, puis au Ministère de l'Instruction publique. Ces emplois administratifs étant une profonde source d'ennui pour lui, Maupassant met un terme à sa carrière dans l'administration pour se consacrer pleinement à l'écriture en 1880. Alors qu'il avait écrit ses premiers vers au séminaire à l'âge de 13 ans ainsi que sur les bancs du lycée de Rouen, Maupassant ne développe réellement son talent littéraire qu'à partir des années 1880.

Stendhal : Né le 23 janvier 1783 à Grenoble sous le nom d'**Henri Beyle**, Stendhal perd sa mère bien-aimée très tôt et se trouve confronté à la dureté de son précepteur, l'abbé Raillane, puis à celle de son père. Durant ses premières années, un sentiment de révolte l'envahit qui influence son œuvre et sa vie. Avec son goût de l'aventure, il intègre l'armée en 1800 et quitte Paris pour l'Italie. D'abord auditeur au Conseil d'État (1810), il finit sa carrière militaire en tant qu'inspecteur du mobilier et des bâtiments de la Couronne. L'amour qu'il éprouve pour l'Italie le pousse à s'installer à Milan en 1814. Il rédige quelques essais, puis retourne à Paris en 1821. Il s'intègre sans difficulté dans la société mondaine et publie l'un de ces principaux romans, *le*

Rouge et le Noir (1830). Ce romantique à la sensibilité accrue montre dans ses œuvres un réalisme touchant, qui le fait croiser ces deux **mouvements littéraires**. Affecté par la pauvreté, il s'installe à nouveau en Italie et n'effectue plus que de brefs séjours en France. Il publie la seconde de ses plus belles œuvres, ***la Chartreuse de Parme***, en 1839. Il se rend à Paris pour y mourir en 1842.

Honoré de Balzac : Honoré de Balzac naît à Tours le 20 mai 1799. Sa famille est le fruit des mutations de l'époque qui voit émerger une petite bourgeoisie, à l'image de son père, directeur des vivres de la 22e division militaire. Si la beauté des paysages tourangeaux semble avoir marqué l'enfance d'Honoré, ses premières années ne sont pas celles de l'innocence et du bonheur. Sa mère, une jeune femme de 21 ans mariée à un homme qui en a 53, ne donne guère d'affection à son fils aîné. Heureusement, Honoré est très proche de sa petite sœur Laure, future madame Surville, avec laquelle il instaure une complicité qui ne s'éteindra jamais. En 1807, Honoré découvre la solitude du pensionnat à Vendôme. Il revient à Tours en 1813 comme externe. Dès l'année suivante, en 1814, et alors que l'heure de la Restauration a sonné en France, la famille Balzac s'installe dans la capitale. Deux ans plus tard, Honoré entame des études de droits tout en suivant le métier de clerc de notaire. Son employeur, Jean-Baptiste Guillonnet-Merville, inspirera plus tard le personnage de Derville, présent notamment dans ***Le Colonel Chabert***. A 20 ans, Honoré de Balzac est bachelier en droit, mais il renonce à la carrière de juriste : il veut être écrivain.

Friedrich Nietzsche : Philosophe allemand, Friedrich Nietzsche est né le 15 octobre 1844 à Röcken, en Prusse. Élevé dans une famille luthérienne, il grandit dans la ville de Naumburg où sa famille s'installe après la mort de son père. Enfant prodige, Nietzsche révèle très tôt un don pour la musique. À l'âge de quatorze ans, ses résultats brillants l'envoient au collège de Pforta, une école protestante réservée à l'élite. Durant cette période, Nietzsche élabore ses premières réflexions sur la philosophie et la religion qu'il rejette de plus en plus. Parallèlement, il écrit quelques récits philosophiques et lit les auteurs grecs comme Sophocle, Eschyle et Platon qui l'influencent profondément. En 1865, il suit le latiniste Ritschl, son professeur et mentor, et intègre l'université de Leipzig. Là-bas, il lit pour la première fois les œuvres de Schopenhauer, et commence à construire sa véritable pensée philosophique. À l'âge de 24 ans, Friedrich Nietzsche est nommé professeur de philologie classique à l'université de Bâle où il reste en fonction jusqu'en 1878. Durant ces années, il développe une philosophie dans laquelle il oppose les valeurs traditionalistes, notamment présentes dans le christianisme, aux valeurs défendues par un "surhomme", individualiste et indépendant. Nietzsche exprime ses idées dans des ouvrages tels que ***Le Gai savoir*** en 1883-1887, ou encore ***L'Antéchrist*** en 1896. Après avoir mené une vie essentiellement solitaire, le philosophe, malade et atteint de

folie, s'éteint le 25 août 1900 à Weimar en Allemagne. Après sa mort, durant la Seconde Guerre mondiale, certaines de ses idées notamment le concept de **la volonté de puissance** seront déformées par sa sœur, antisémite convaincue, afin de les rapprocher des thèses nazies.

Arthur Rimbaud : Arthur Rimbaud est le poète par excellence. **Jean Nicolas Arthur Rimbaud** est né le 20 octobre 1854 à Charleville-Mézières dans les Ardennes. Arthur est le deuxième enfant de la famille qui en compte cinq. Son père, capitaine d'infanterie, est souvent absent jusqu'au moment où il abandonne femme et enfant. Sa mère les élève seule, suivant des principes stricts. Le jeune Arthur est un **élève brillant**, il remporte des prix de littérature dès son adolescence. Il saute la classe de cinquième. Grâce à sa plume talentueuse, il remporte divers prix dont le **premier prix du Concours académique** en 1869. Jeune homme révolté contre l'ordre des choses, il voit la poésie comme un moyen de les faire évoluer.

Paul Verlaine : Né le 30 avril 1844 à Metz, Paul Verlaine est le seul enfant du couple formé par Nicolas-Auguste, militaire de carrière, et Élisa Verlaine. Il grandit au sein d'une famille aimante, d'abord à Metz puis à Paris, et commence à écrire des poésies dès l'adolescence. Ses parents l'envoient en pensionnat, où il obtient son baccalauréat à l'âge de 18 ans. Après des études de droit avortées, il travaille un temps au sein d'une compagnie d'assurances, puis entre à la mairie de Paris. À l'âge de 22 ans paraît son premier recueil de poésies, intitulé **"Poèmes saturniens"**. La fluidité du style émerveille et on remarque indéniablement l'influence baudelairienne, avec un langage imagé et la présence marquée de symboles. Durant les deux décennies suivantes, Paul Verlaine publie ses œuvres les plus connues, au nombre desquelles "La Bonne Chanson", "Romances sans paroles" ou encore "**Jadis et naguère**", recueil de 1894 auquel appartient le poème "Art poétique".

Stefan Zweig : Né en 1881 dans l'Empire austro-hongrois, le jeune Stefan Zweig est issu d'une famille bourgeoise juive, sans être élevé dans les préceptes de la religion. Après avoir obtenu son diplôme de fin d'études secondaires en 1900, il suit un cursus en philosophie et en histoire de la littérature à l'université de Vienne. En parallèle, il écrit, principalement des poèmes et des récits. Il se rapproche du mouvement *Jeune Vienne* et de ses membres, comme Hermann Bahr, Arthur Schnitzler et Felix Salten. Par la suite, il voyage, notamment en Allemagne. Il fait la rencontre en 1910 de Romain Rolland, avec qui il noue des liens d'amitié. Tous deux partagent les mêmes idées politiques, la même vision d'une Europe unie et pacifiée. La Première Guerre Mondiale influence Stefan Zweig, confronté aux horreurs de cette dernière lorsqu'il se rend en Pologne pour étudier des fonds d'archives. Il se marie en 1920 avec sa compagne de longue date Friderike Maria Burger. Après le conflit, Zweig exprime son souhait de ne plus voir les erreurs

du passé se reproduire.

20ème siècle : réalisme (différent du 19ème siècle), récits de guerre, absurde, modernisme, post-modernisme.

Agatha Christie : Née le **15 septembre 1890** à Torquay en Angleterre, Agatha Christie, dont le nom de naissance est Agatha Mary Clarissa Miller, est une écrivaine anglaise. Elle grandit au sein d'une famille bourgeoise, et reçoit une éducation à domicile complète. Lorsque son père décède, alors qu'elle n'a que onze ans, c'est sa mère qui prend le relais de son éducation. Elle pousse Agatha à écrire, et l'encourage dans cette voie. Agatha lit beaucoup et s'inspire des contes et des romans britanniques, dont les livres de Lewis Caroll. Elle termine ses études dans les maisons d'éducation françaises à Paris en 1906, après quoi elle tente de faire carrière dans la chanson. Trop timide, son trac ayant raison de ses capacités vocales, elle n'arrive pas à se faire connaître et rentre en Angleterre. En 1910, Agatha Christie accompagne pour quelques mois sa mère au Caire, en Égypte. De retour en Angleterre, alors qu'elle est alitée et souffrante de la fièvre, sa mère lui impose d'écrire une histoire. Elle rédige ainsi sa première nouvelle, ***The House of Beauty***.

Jules Verne : Jules Verne, écrivain du XIXe siècle, est un pionnier des romans de science-fiction. Jules Verne naît à Nantes le 8 février 1828. Son père, Pierre Verne, est avoué et sa mère, Sophie Allotte de la Fuyë, est issue d'une famille d'armateurs nantais. C'est l'aîné d'une famille de cinq enfants (Paul, Anna, Mathilde et Marie). Destiné à embrasser comme son père une carrière juridique, il suit des **études de droit** à Nantes puis à Paris. Son goût pour la littérature le pousse à écrire quelques poèmes. Petit à petit l'envie de devenir écrivain se fait plus pressante. Il rencontre les Dumas père et fils. En 1850, avec leurs soutiens, Jules Verne parvient à faire jouer sa comédie **"Pailles rompues"**, qui connaît un certain succès. Il se lance dans un travail d'écriture, rédige des pièces de théâtre et des nouvelles, et abandonne définitivement le métier d'avoué. En 1852, il devient secrétaire du Théâtre Lyrique. En 1856, il fait la connaissance d'**Honorine Meurel** à Amiens. Il épouse cette jeune veuve et mère de deux filles l'année suivante. Ils ont **un fils, Michel Verne** en 1861. Jules Verne, afin de faire vivre sa famille, devient agent de change à la bourse de Paris. En 1859, il part avec son ami Aristide Hignard à la découverte de l'Écosse.

Tolkien : John Ronald Reuel Tolkien voit le jour en Afrique du Sud, au cœur d'une famille britannique. Après avoir rejoint l'Angleterre, il commence de brillantes études, qui le mènent au poste d'enseignant. Il s'installe à Oxford dès 1925. Désintéressé de la société moderne, il étudie depuis longtemps la littérature médiévale. Cette dernière l'inspire profondément et s'allie à ses connaissances anthropologiques et mythologiques pour donner naissance à

des oeuvres débordantes d'imaginations. Il écrit ainsi *Bilbo le Hobbit* en 1937. D'abord destinée à ses enfants, l'oeuvre est rapidement complétée. C'est ainsi que le cycle du *Seigneur des anneaux* voit le jour. Tolkien vise alors un public adulte, qui sera rapidement enthousiasmé.

Louis Aragon : Poète et romancier français, Louis Aragon naît probablement le **3 mars 1897** à Paris, des infidélités de Louis Andrieux, préfet de police, avec une jeune fille de la bourgeoisie parisienne, Marguerite Toucas. Il grandit entouré de femmes, dont sa mère et sa grand-mère. Après des études à Neuilly-sur-Seine, il entame des études de médecine, et rencontre André Breton lors de sa deuxième année. Il commence alors **à écrire ses premiers poèmes**, avant d'être mobilisé sur le front des Ardennes en tant que brancardier lors de la Première Guerre mondiale. Avant son départ, sa mère lui apprend **le secret de sa paternité**. Marqué par l'enfer de la guerre, il commence à écrire son premier roman dans les tranchées. Louis Aragon reste mobilisé pendant encore deux ans, lors de l'occupation de la Rhénanie, puis rentre à Paris en 1920.

Jane Austen : Née d'un père pasteur de Steventon, dans l'Angleterre profonde et rurale, Jane Austen grandit dans une famille religieuse et nombreuse, composée de sept frères et sœurs. Jane vit ainsi à la campagne, au sein de cette famille de petite bourgeoisie provinciale, mais vivant modestement. Les parents de Jane, George et Cassandra, ont à cœur d'inculquer à leur enfant une solide éducation. Jane est une lectrice insatiable : elle dévore la bibliothèque familiale sans le moindre répit. Elle n'attend pas longtemps pour commencer à écrire elle-même : dès 11 ans, ses parents lui offrent du papier coûteux afin qu'elle donne corps à son inspiration. Jane étudie beaucoup tout ce qui l'entoure : la campagne, la religion, les manières de la bourgeoisie... Rien de lui échappe : elle retranscrit toutes ses observations dans ses petits essais. En 1801, quand George prend sa retraite, la famille déménage en ville, à Bath. Après la mort de son père, elle voyage beaucoup à travers le pays avec sa mère. Pendant toute sa vie, Jane Austen écrit des poèmes, des pièces de théâtre, des petits contes, des longs romans : au total, elle laisse quatorze œuvres, dont un roman inachevé. Elle meurt en 1817 à Winchester, où elle cherchait un remède à sa maladie, la tuberculose.

Marcel Pagnol : Né le 28 février 1895 à Aubagne (Bouches-du-Rhône), Marcel Pagnol suit des études de lettres à l'université d'Aix-en-Provence avant de s'installer à Paris pour devenir écrivain. En 1924, il se lance dans l'écriture de pièces de théâtre. La première "Marchands de Gloire" obtient de mauvaises critiques, mais Marcel Pagnol ne se laisse pas abattre et écrit sa deuxième pièce "**Topaze**" puis "**Marius**" qui seront de véritables succès. En 1926, il s'intéresse de près au cinéma après avoir assisté à une projection à Londres d'un des premiers films parlant de l'époque "Broadway Melodies".

Les critiques ne seront pas tendres avec lui, car on ne l'attend pas sur ce terrain-là. Une fois de plus, Marcel Pagnol ne se décourage pas et relève le défi en supervisant l'adaptation de sa pièce de théâtre "Marius" au cinéma. Un triomphe ! En 1936, Marcel Pagnol réalise le film "**César**". Il attache beaucoup d'importance à la qualité du son et des dialogues de ses films, et rapidement il devient un réalisateur respecté. Marcel Pagnol est l'auteur de nombreux succès comme "Jofroi", "Regain" et "**La Femme du boulanger**". Après sa rencontre avec Jacqueline Bouvier, qui deviendra sa femme, il la met en scène dans "**Manon des Sources**". En 1946, Marcel Pagnol obtient naturellement une place à l'Académie française et en 1960, il préside le Festival de Cannes. En 1954, suite à la mort de sa fille de 4 ans, Estelle, il se retire du cinéma pour se consacrer à l'écriture de romans autobiographiques. Marcel Pagnol meurt le 18 avril 1974, dans sa maison de l'avenue Foch à Paris.

George Orwell : De son vrai nom **Eric Arthur Blair**, George Orwell naît au Bengale (Inde) le **25 juin 1903**, mais effectue toute sa scolarité en Grande-Bretagne. Il s'engage dans l'armée britannique en 1922 et devient sergent en Birmanie. Il démissionne en 1927 et retourne à Londres, décidant alors de ne se consacrer qu'à l'écriture. C'est de cette expérience qu'il tire son **dégoût de l'impérialisme**. Il vit quelques mois à Paris en 1928, et écrit beaucoup. Il publie en 1933 un premier roman, "Dans la dèche à Paris et à Londres", et choisit le pseudonyme de George Orwell. En 1936, il réalise un reportage sur les conditions de travail des mineurs dans le nord du pays. Ses premiers écrits témoignent de cette misère sociale. Cette même année, il rejoint en Espagne les milices républicaines qui se battent contre Franco. Blessé, l'écrivain rentre à Londres en 1937. Il écrit alors "Hommage à la Catalogne" pour dénoncer la répression du mouvement par les communistes. En 1945, il est chroniqueur politique en France et en Allemagne. C'est à cette période qu'il commence vraiment à se consacrer à l'écriture. George **Orwell décède le 21 janvier 1950 à Londres de la tuberculose**.

J.K Rowling : Joanne Kathleen Rowling est née le 31 juillet 1965 à Yate, dans le Gloucester du Sud, en Angleterre. Elle ressent l'envie d'écrire dès l'âge de 6 ans, et s'oriente naturellement vers des études littéraires. Elle intègre l'université d'Exeter pour y étudier le français, et séjourne un an à Paris pour un cursus de littérature à la Sorbonne. De retour à Londres, J. K. Rowling enchaîne les petits boulots, dont celui de secrétaire pour Amnesty International. C'est pendant cette période d'instabilité, lors d'un voyage en train, que lui vient l'idée d'écrire à propos d'un garçon portant des lunettes rondes et une cicatrice, comme une vision fulgurante. Puis elle déménage au Portugal, où elle rencontre son premier mari et donne naissance à sa fille en 1993. Elle enseigne l'anglais comme langue étrangère tout en commençant à écrire la série de livres Harry Potter. Après son divorce, elle retourne en Angleterre et fait publier le premier tome de la saga en 1997. Le second volet

paraît un an plus tard, et connaît déjà un succès écrasant, se classant à la première place des livres reliés pour adultes en un mois. Pendant dix ans, J. K. Rowling écrit une saga en sept parties, qui bat tous les records de ventes et de popularité dans le monde entier.

Saint-Exupéry : Issu d'une famille aristocratique, Antoine de Saint-Exupéry voit le jour le **29 juin 1900** à Lyon. Il devient pilote pendant son service militaire et est ensuite engagé par l'**Aéropostale**. Il s'inspire de ses vols au Sénégal et en Amérique du Sud pour produire ses deux premiers romans, "Courrier sud" (1929) et **"Vol de nuit"** (1931). Il connaît un grand succès avec le deuxième roman et reçoit le prix Fémina. À partir de 1932, Saint-Exupéry se consacre à l'écriture et au journalisme. Il réalise de grands reportages au Viet Nam, à Moscou et en Espagne. C'est pendant cette période qu'il développe sa pensée humaniste qu'il transmet dans **"Terre des hommes"**, roman publié en 1939 qui obtient le Grand prix du roman de l'Académie française.

Louis Ferdinand : Né le **27 mai 1894** à Courbevoie, Louis Ferdinand Destouches, qui devient plus tard Louis-Ferdinand Céline, est issu d'une famille de petits commerçants. Il grandit à Paris, et effectue sa scolarité dans des établissements publics. En parallèle de ses études, il occupe divers petits boulots. À 18 ans, sur un coup de tête, il s'engage **dans l'armée**. Deux ans plus tard, la Première Guerre mondiale est déclarée. Dans ses récits, il raconte cette expérience avec beaucoup d'amertume, et en garde un fort **pessimisme**. Blessé au bras, il est réformé. Il est alors affecté à des postes administratifs, à Londres puis au Cameroun. Rentré en France en 1918, il commence des **études de médecine**. Il épouse la fille du directeur de l'école de médecine où il étudie, avec qui il a un enfant. Au cours des années suivantes, il occupe plusieurs postes, souvent en libéral. En 1926, il tombe fou amoureux d'Elizabeth Craig, une danseuse américaine. Leur liaison dure sept ans, mais Louis-Ferdinand Céline reste longtemps entiché de la jeune femme, même après leur rupture.

Albert Camus : Né le 7 novembre 1913 à Mondovi (hameau de Saint-Paul), en Algérie française, Albert Camus est à la fois un écrivain, un dramaturge, un essayiste, un journaliste et un philosophe français. Il est notamment connu pour ses **idées humanistes** fondées sur la prise de conscience de l'absurdité de la condition humaine et ses prises de positions politiques. Durant la Seconde Guerre mondiale, Albert Camus est un journaliste engagé dans la Résistance. En 1942, il publie son premier roman, ***L'Etranger***, qui appartient à son cycle sur l'absurde. Il se rapproche ensuite des courants libertaires dans l'après-guerre. Auteur de pièces de théâtre, romans, nouvelles, films, poèmes et essais, il reçoit le **prix Nobel de littérature en 1957**. Camus livre une tribune dans le journal *Combat*, où il fait part de ses opinions sur des sujets aussi sensibles que le Parti communiste d'après-guerre ou la question

de **l'indépendance de l'Algérie**. Il lutte sans cesse et toute sa vie contre les idéologies qui éloignent de l'humain, il refuse donc l'existentialisme mais aussi le marxisme et le totalitarisme soviétique, ce qui l'amène d'ailleurs à couper les ponts avec Jean-Paul Sartre et d'anciens amis.

Jean Giono : Jean Giono naît à Manosque le 30 mars 1895 dans une famille modeste d'origine piémontaise. Fils unique d'un cordonnier et d'une repasseuse, il quitte l'école à 16 ans pour subvenir aux besoins de sa famille. Il travaille dans une banque tout en s'instruisant par lui-même. En 1915, Jean Giono est mobilisé et découvre sur le champ de bataille l'horreur de la guerre. Cet épisode le traumatise et le laisse pacifiste à vie. La même année, en 1920, il perd son père et épouse Elise Maurin. Il aura deux filles. Giono se plonge alors de manière frénétique dans l'écriture. Il publie des poèmes dans des revues et ses premiers romans en 1929. Le succès critique et public est immédiat. Il quitte son poste à la banque et décide de vivre de sa plume. En 1939, période d'avant-guerre, Jean Giono milite pour la paix. Cependant, il est mobilisé. Il est arrêté et détenu deux mois pour cause de pacifisme. Le comportement de Giono durant cette période lui coûtera cher. Il s'oppose au conflit armé contre l'Allemagne nazie, attisant les accusations de collaboration. Il publie des articles dans des journaux qui appartiennent au régime de Vichy. À la libération, Jean Giono est arrêté, mais relâché cinq mois plus tard sans avoir été inculpé. Il sort meurtri de la guerre. Surnommé "le voyageur immobile", il retourne vivre à Manosque, qu'il n'aura quitté que de force. Il faudra attendre la publication du "**Hussard sur le toit**" (1951), immense succès, pour que le monde littéraire le considère à nouveau. Sans jamais cesser d'écrire, Jean Giono réalise aussi quelques films. Il meurt d'une crise cardiaque chez lui à Manosque le 9 octobre 1970.

Sorj Chalandon : Sorj Chalandon est un journaliste et écrivain français.
Il a été journaliste au quotidien "Libération" de 1974 à février 2007. Membre de la presse judiciaire, grand reporter, puis rédacteur en chef adjoint de ce quotidien, il est l'auteur de reportages sur l'Irlande du Nord et le procès de Klaus Barbie qui lui ont valu le prix Albert-Londres en 1988. Depuis 2009, Sorj Chalandon est journaliste au "Canard enchaîné", ainsi que critique cinéma. Il est devenu un auteur reconnu grâce notamment à "Une promesse", qui obtint le prix Médicis en 2006, "Retour à Killybegs" couronné en 2011, par le Grand Prix du roman de l'Académie Française et "Le Quatrième mur", roman qui permis à Sorj Chalandon d'être lauréat du prix Goncourt des Lycéens en 2013. En 2010, Sorj Chalandon apparut en dernière partie du film documentaire de Jean-Paul Mari "Sans blessures apparentes". De 2008 à 2012, Sorj Chalandon fut le parrain du Festival du Premier Roman de Laval, organisé par Lecture en Tête. Depuis 2013 il est le Président du Jury du Prix Littéraire du Deuxième Roman. En 2015, il publie "Profession du père", une oeuvre romanesque où il s'inspire de sa propre enfance. En 2017, il publie le roman "Le Jour d'avant"", sur la catastrophe

minière de Liévin-Lens qui a fait 42 morts le 27 décembre 1974. En 2019, paraît "Une joie féroce", qui obtint un grand succès commercial. "Mon traître", "Retour à Killybegs" et "Le quatrième mur", ont été adaptés en bande dessinée.

Joël Pommerat : Joël Pommerat, né en 1963, est un auteur dramatique, metteur en scène français qui ne monte que ses propres textes. Il fonde en 1990 la Compagnie Louis Brouillard et crée ses premiers spectacles au Théâtre de la Main d'Or à Paris. Il a choisi un jour de monter une pièce par an pendant 40 ans et de s'engager à embaucher à chaque pièce les 7 acteurs avec lesquels il travaille. De 2005 à 2008, Joël Pommerat est en résidence à l'Espace Malraux, la scène nationale de Chambéry et de la Savoie. Sa compagnie conventionnée reçoit le soutien du ministère de la culture et est en résidence au Théâtre Brétigny et au Théâtre des Bouffes du Nord de 2007 à 2010.

Delphine de Vigan : Delphine de Vigan, romancière française, est née le 1er mars 1966, à Boulogne Billancourt. Sa carrière commence avec « Jours sans faim » (2001) un roman d'inspiration autobiographique qui sortira sous le pseudonyme Lou Delvig. Il raconte le combat d'une jeune femme contre l'anorexie. S'ensuivront un recueil de nouvelles et un autre roman en 2005, publiés sous vrai nom. En 2007, Delphine de Vigan reçoit le Prix des Libraires et le Prix du Rotary International 2009 pour son livre « No et moi ». Ce roman, qui aborde le thème de la tolérance, est adapté en 2010 au cinéma par Zabou Breitman. En 2009, elle est récompensée par le prix du roman d'entreprise avec le soutien du ministre du travail de l'époque Xavier Darcos pour son livre « Les heures souterraines » où elle dénonce le harcèlement moral dans le monde du travail. En 2011 paraît « Rien ne s'oppose à la nuit », nominé pour le prix Goncourt. Ce roman obtient le Prix du roman Fnac, le Prix des lectrices de « Elle » 2012, le Prix France Télévisions et le Prix Renaudot des lycéens. Cette même année, elle co-signe avec Gilles Legrand, le scénario du film « Tu seras mon fils » avec Laurent Deutsch. En 2012, elle préface la bande dessinée de sa sœur Margot « Frangines, et c'est comme ça ». L'année suivante, Delphine de Vigan réalise son premier film, « A coup sûr ». En 2015, elle obtient le Prix Renaudot et le Prix Goncourt des Lycéens avec son nouveau roman « D'après une histoire vraie ». Côté vie privée, elle vit avec le critique littéraire et animateur d'émissions culturelles François Busnel. Elle a deux enfants.

Laurent Gaudé : Lauréat du prix Goncourt des lycéens en 2002 puis du Goncourt en 2004, pour son roman "Le Soleil des Scorta", Laurent Gaudé est un romancier et dramaturge français né à Paris en 1972. Laurent Gaudé a commencé sa carrière littéraire par des études de lettres à l'université Paris III. Après une maîtrise et un DEA, il continue à écrire et publie de nombreuses pièces de théâtre telles que "Onysos le furieux", en 2000, "Le

Tigre bleu de l'Euphrate", "Combats de possédés" ou encore "Pluie de Cendres". Certaines de ses oeuvres ont même été jouées ou lues à l'étranger, en Allemagne et au Royaume-Uni notamment. En parallèle de ses pièces, le jeune homme écrit également des romans. Son premier, "Cris", paraît en 2001. Mais c'est en 2002 que viendra la consécration avec "La Mort du roi Tsongor", à la fois célébré par un Goncourt des lycéens et par le prix des Libraires. En 2004, il continue sur sa lancée : son roman "Le Soleil des Scorta", disponible dans pas moins de 34 pays, reçoit le prix Goncourt. Paru chez Actes Sud, le roman a pour décor un petit village inventé des Pouilles, au sud de l'Italie. Une région bien connue de l'auteur, car c'est là qu'il réside une bonne partie de l'année. Ce chef-d'oeuvre, qui a également reçu le prix du roman populiste, a été réédité en version illustrée. Très prolifique, Laurent Gaudé a publié à ce jour plus d'une dizaine de pièces de théâtre, des romans, mais aussi des recueils de nouvelles, un album jeunesse et un livre photographique.